

اختبار الكوميتيه

٢٠١٢

صح أم خطأ

على ورقة الاجابة ضع " X " فى المربع المناسب . الاجابة على السؤال تعتبر صحيحة فقط عندما تكون صحيحة فى جميع الحالات ما عدا ذلك تعتبر خطأ . كل اجابة صحيحة تحتسب بنقطة و احدة .

- ١- اجمالى مساحة منطقة اللعب و منطقة الأمان هي ثمانية أمتار فى ثمانية امتار .
- ٢- العلم الوطنى او الشعار الخاص بدولة اللاعب يمكن ارتدائه على ناحية الصدر اليسرى من جاكيت البدلة مع الاخذ فى الاعتبار الا يزيد فى الاجمالى عن ١٠ سنتيمتر فى ١٠ سنتيمتر .
- ٣- يجب أن يكون جاكيت بدلة الكاراتيه اكثر من ثلاثة ارباع طول الفخذ .
- ٤- يجب أن يغطى بنطلون بدلة الكاراتيه ثلثى الساق على الاقل .
- ٥- اكمام جاكيت بدلة الكاراتيه يجب الا تكون اطول من معصم اليد .
- ٦- اذا كانت اكمام جاكيت بدلة الكاراتيه لاحد اللاعبين طويلة جدا ولم نجد بدلا منها بدلة اخرى مناسبة فى الوقت الحاضر فيمكن للحكم ان يسمح للاعب بثنيهم لاعلى من الداخل .
- ٧- يمكن للاعبين ان يرتدوا الماسك المطاطى المخفى (الأستك) أو توكه مطاط لذيلى حصان .
الشرائط أوالخرز او أى زينه غير مسموح بها .
- ٨- يسمح بارتداء الحلقات فى الاذن اذا تمت تغطيتها بشريط لاصق .

٩- يمكن للاعب ارتداء الجسور المعدنية للأسنان على مسؤوليته الشخصية اذا وافق الحكم و الطبيب
الرسمى .

١٠- يجب على اللاعبين الانحناء لبعضهما بشكل لائق عند بداية و نهاية كل مباراة .

١١- فى مباريات الفرق يمكن للمدرب ان يغير ترتيب اللاعبين خلال المباراة.

١٢- اذا اصيب لاعب فى مباراة فردية يمكن للمدرب ان يشرك بديل له اذا اخطر اللجنة المنظمة اولا .

١٣- اذا فريقان كان لهم نفس عدد الانتصارات فالاعتبار التالى لتحديد الفائز هو عد النقاط اخذين فى
الاعتبار احتساب كلا النقاط التى سجلت فى الفوز و الهزيمة .

١٤- اذا كان لكلا الفريقين نفس عدد مرات الفوز و النقاط فستقام مباراة فاصلة .

١٥- فى المباراة الاولى من مباريات الفرق يسمح للفريق باللعب فقط اذا كان كل اعضاء الفريق
متواجدين .

١٦- ادوات الحماية الموردة من الاتحادات الوطنية يجب قبولها فى بطولات الاتحاد الدولى للكراتيه .

١٧- المدرب خلال جميع اوقات البطولة سيرتدى بدلة التدريب و يظهر بطاقة التعريف الرسمى .

١٨- زمن المباريات للرجال ثلاث دقائق ، اما السيدات و الاشبال و الناشئين فدقيقتين .

١٩- مباريات الميداليات للرجال تكون اربعة دقائق و السيدات ثلاث دقائق .

٢٠- مباريات الذكور تحت ٢١ سنة تكون دائما ثلاث دقائق و الاناث دقيقتين .

٢١- مباريات الميداليات للذكور تحت ٢١ سنه تكون اربعة دقائق و الاناث ثلاث دقائق .

٢٢- ضربة جودان بالقدم ينقصها الزانشين يمكن احتسابها ايون نظرا لاعتبارها تكنيك صعب من
الناحية الفنية .

٢٣- اداء مركب سريع لشودان جبرى و تسوكى وتم تسجيل كل منهما سيحتسب ايون .

٢٤- فى مبارايات الرجال لمسة خفيفة بالقفاز على الحلق لا تستوجب الانذار او الجزاء اذا لم تكن هناك اصابة فعليه .

٢٥- الركل على الخصية من الممكن الا يعاقب اذا كان بدون قصد .

٢٦- العقوبات من التصنيف الاول و التصنيف الثانى لا تتراكم على بعضهما .

٢٧- شوكونو هو انذار يعطى لاول مخالفة من التصنيف الاول او الثانى .

٢٨- كايكونو هو الانذار الذى يضيف يوكو (نقطة واحدة) لرصيد الخصم .

٢٩- كايكونو من التصنيف الاول يعطى عادة عندما تهدر طفيفا قدرة اللاعب على الفوز بسبب خطأ خصمه .

٣٠- هانسوكوتشيوى من التصنيف الاول يمكن توقيعه مباشرة او بعد انذار او كيكوكو .

٣١- هانسوكوتشيوى تعطى عندما تهدر بشدة قدرة اللاعب على الفوز بسبب خطأ خصمه .

٣٢- شوكونو ، كايكونو ، هانسوكوتشيوى هى جزائات .

٣٣- شوكونو ، كايكونو ، هانسوكوتشيوى هى انذارات .

٣٤- هانسوكو توقع عند الخرق الجدى للقانون .

٣٥- يمكن توقيع الشيكاكو فقط بعد اعطاء انذار .

٣٦- اذا تصرف اللاعب بشكل فيه سوء نية فان شيكاكو و ليس هانسوكو هو الجزاء الصحيح .

٣٧- اذا تصرف اللاعب بشكل فيه سوء نية فان هانسوكو هو الجزاء الصحيح

٣٨- يمكن اعطاء اللاعب شيكاكو اذا اعتبر سلوك المدرب او اى شخص من البعثة الرسمية للاعب مسيئا إلى اخلاقيات ونظام وروح الكاراتيه .

٣٩- يجب اعلان عقوبة الشيكاكو للجمهور .

٤٠- طاقم التحكيم سيحدد مدى عقوبة الشيكاتكو .

٤١- هناك خمس معايير يجب توافرها عند احتساب النقاط .

٤٢- ايوتشى تعنى ان هناك تكتيكان فعالين حدثوا فى نفس التوقيت .

٤٣- اذا اشار اثنان من القضاة باييون لاكا و الاثنان الاخران باييون لاو فالحكم سيعطى كلا التسجيلين .

٤٤- اذا بعد اليايميه ثلاث قضاة لم يؤثروا و القاضى الرابع اشار باييون لاو فسيعطى الحكم التسجيل .

٤٥- للحكم صوت مرجح فى الهانتيه .

٤٦- فى مبارايات الفرق الانذارات و الجزائات التى حدثت فى المباراة ستنتقل الى المباراة الاضافية .

٤٧- اذا اكا سجل فى لحظة خروج او من منطقة اللعب كلا التسجيل والانذار او الجزاء من التصنيف الثانى يمكن احتسابهم .

٤٨- اذا تم دفع اللاعب خارج الملعب فسيعطى جوجاى .

٤٩- طبقا للمادة ١٠ عندما يسقط اللاعب او يرمى او يسقط بالضربة القاضية ولا يستطيع الوقوف فورا سيؤشر الحكم للميقاتى لبدء عد العشر الثانى باطلاق صافرته

٥٠- طبقا لقاعدة العشرة ثوانى الميقاتى سيوقف الساعة عندما يقف اللاعب بالكامل و يرفع الحكم يده .

٥١- اى اللاعب يسقط او يرمى او يسقط بالضربة القاضية ولا يستطيع الوقوف فى خلال عشر ثوانى سيتم اقصائه تلقائيا من البطوله .

٥٢- اذا اصاب اللاعبان بعضهما الاخر فى نفس الوقت و لم يستطيعا اكمال المباراة سيتم منح الفوز بالمباراة للاعب الحاصل على نقاط اكثر .

٥٣- اللاعب الذى يسجل ثم يخرج من منطقة اللعب قبل ان يقول الحكم ياميه لن يحصل على جوجاى .

٥٤- اللاعبين لا يستطيعون التسجيل او اعطائهم جزائات بعد صافرة انتهاء المباراة .

٥٥- فى منافسات الشباب اى تكنيك للوجه ، الرأس او الرقبه يسبب اصابة سيتم انذاره او معاقبته ما لم يكن سببه خطأ الخصم .

٥٦- فى منافسات الناشئين و الشباب ضربات الجودان بالقدم يسمح لها باللمس الطفيف للجلد مع الاخذ فى الاعتبار عدم تسببها فى اصابة .

٥٧- فى مباريات العمومى اللمس الطفيف مسموح به لضربات اليد جودان ويسمح بقوة اكثر لضربات القدم جودان .

٥٨- لا يسمح للاعب بالاستكمال اذا منح الفوز بالهانسكو من التصنيف الاول و كانت هذه هى المره الثانية التى يفوز بها بنفس الطريقة .

٥٩- يستطيع اللاعب الاحتجاج لمراقب المباراة عند وقوع خطأ ادارى .

٦٠- اذا تم رمى اللاعب بأمان و بدون اصابة الحكم سيسمح بثانيتين الى ثلاث ثوانى للخصم لمحاولة التسجيل .

٦١- عندما يرى القضاة تسجيل سيؤشروا فوراً باعلامهم .

٦٢- يسمح باستخدام الرباط الضاغط اذا وافق عليه طبيب البطولة الرسمى .

٦٣- طاقم التحكيم لكل مباراة سيتكون من حكم و اربعة قضاة و مشرف للمباراة .

٦٤- اذا بعد بداية المباراة وجد احد اللاعبين لا يرتدى واقي الاسنان سيتم اقصائه .

٦٥- الحكم سيعطى كل الاوامر و كل الاعلانات .

٦٦- اذا اشار قاضيان بتسجيل لنفس اللاعب يمكن للحكم رفض ايقاف المباراة اذا كان يعتقد انهم مخطئين .

٦٧- اذا اشار ثلاثة قضاة بتسجيل لأكا يجب على الحكم ايقاف المباراة حتى و ان اعتقد انهم مخطئين .

٦٨- اذا اشار قاضيان او اكثر بتسجيل لنفس اللاعب يجب على الحكم ايقاف المباراة .

٦٩- يبدأ وقت المباراة عندما يعطى الحكم اشارة بدأ المباراة و يقف كلما قال الحكم ياميه أو عند انتهاء الوقت .

من حكم و اربعة قضاة و مراقب للمباراة و مسجل . ٧٠- طاقم تحكيم مباراة الكوميتيه يتكون

٧١- عند انزلاق اللاعب و سقوطه وتم التسجيل عليه فوراً سيمنح خصمه ايون .

٧٢- اخلاص توازن الخصم و التسجيل بضربة يد جودان يمنح وازارى .

٧٣- اذا لم يسمع الحكم صافرة انتهاء الوقت سيقوم مراقب المباراة باطلاق صافرته .

٧٤- الضربة المتقنة و المتحكم فيها بالكوع (امبى- اوتشى) والتى بها المعايير الستة للتسجيل هى
تكنيك صحيح .

٧٥- فى مباريات الفردى اذا انسحب اللاعب من المباراة سيعلن كيك و يضاف ٨ نقاط اضافية
للخصم .

٧٦- الانتباه او الزانشين هى استمرارية اليقظة بعد وصول التكنيك .

٧٧- تسجيل تكنيكات مركبة باليد كلها صحيحة ستمنح وازارى .

٧٨- اللاعب الموجود داخل منطقة اللعب يستطيع أن يسجل على اللاعب الموجود خارج منطقة اللعب

٧٩- اتوشيبباراكو تعنى باقى ١٠ ثوانى من وقت المباراة .

٨٠- اتوشيبباراكو تعنى باقى ٢٠ ثانية من وقت المباراة .

٨١- لمس الجلد لمنطقة الحلق مسموح به فى مباريات العمومى فقط .

٨٢- اذا انتهت المباراة بدون نقاط الحكم سينادى هانتية .

٨٣- القوة المفرطة بعد تكرار فشل الصد يعتبر موبوبى .

٨٤- يمكن معاقبة اللاعب لتضخيم الاصابة و المبالغة حتى لو كان هناك اصابة فعليه .

٨٥- الرميات من فوق الكتف مثل سايوناجى ، كاتاجاروما الخ يسمح بها اذا امسك اللاعب بخصمه كى يسقط بامان .

٨٦- فى التصنيف الثانى لا يمكن اعطاء كايكوكو الا اذا قد تم اعطاء شوكوكو مسبقا .

٨٧- عندما يعطى طاقم التحكيم قرار مخالف لقانون المنافسات مراقب المباراة سيطلق صافرته فوراً .

٨٨- يمكن للمباراة ان تستمر باختصار اذا كان اللاعبان على الارض .

٨٩- فى مباريات الفرق لا توجد مباراة اضافية .

٩٠- اذا اراد الحكم استشارة القضاة حول عقوبة للاصابة يمكن التكلم مع القضاة باختصار اثناء علاج الطبيب للاعب المصاب .

٩١- فى مباريات الناشئين فقط للمس الطفيف لواقى الوجه يمكن احتسابه .

٩٢- الشد من اسفل الخصر و الرمى مسموح به اذا امسك الرامى خصمه ليوفر له هبوط امن .

٩٣- يمكن للناشئين رفض ارتداء واقى الوجه لاسباب طبيه .

٩٤- اللاعب الحاصل على هانسوكوتشيوى من التصنيف الثانى ثم قام بتضخيم اصابة طفيفة سيحصل على هانسوكو .

٩٥- هانسوكوتشيوى تعطى لاختلاق الاصابة .

٩٦- هانسوكوتشيوى تعطى عند اول محاولة لتضخيم الاصابة .

٩٧- اذا بعد اليااميه اشار قاضيان يوكو لآو و اشار قاضى بيوكو لآكا يستطيع الحكم اعطاء تسجيل اكا .

- ٩٨- يمكن اعطاء اللاعب هانسوكو مباشرة لتضخيم اثار الاصابة و المبالغة .
- ٩٩- التكنيك حتى و ان كان صحيحا و لكن بعد امر بايقاف او انتهاء المباراة لن يحتسب و من الممكن ان يعاقب المؤدى له .
- ١٠٠- فى مبارايات الناشئين ضربات الجودان بالقدم يسمح لها بلمس الجلد بشرط عدم احداث اصابة .
- ١٠١- قبل بداية المباراة يجب على مدير البساط فحص بطاقات اللاعبين الطبية .
- ١٠٢- اذا كان هناك خطأ فى التنظيم و التقى لاعبان بالخطأ فلا يمكن تغيير ذلك فيما بعد .
- ١٠٣- التكنيك الصحيح المؤدى فى نفس الوقت مع صافرة انتهاء المباراة يعتبر صحيحا .
- ١٠٤- اذا اصيب اللاعب بسبب خطئه (موبوبى) سيرفض طاقم التحكيم معاقبة الخصم .
- ١٠٥- يجب على المدربين تسليم بطاقاتهم الرسمية الخاصة بالبطولة للطاولة الرسمية قبل بداية كل مباراة .
- ١٠٦- تمنح يوكو لضربات اليد على الظهر .
- ١٠٧- يمكن لمراقب المباراة ان يطلب من الحكم ايقاف المباراة اذا رأى جوجاى لم يراه القضاة .
- ١٠٨- اللاعب الذى لا يطيع اوامر الحكم سيحصل على هانسوكو .
- ١٠٩- اللاعب الذى لا يطيع اوامر الحكم سيحصل على شيكاكو .
- ١١٠- مدير البساط سيأمر الحكم بايقاف المباراة اذا رأى خرق لقانون المنافسات .
- ١١١- اذا كان هناك تكنيكات مركبة الاول يستحق يوكو و الثانى يستحق عقوبة فسيعطى الاثنى .
- ١١٢- عند انزلاق اللاعب و سقوطه و جزعه ملامس الارض و تم التسجيل عليه سيتمنح الخصم ايبون .

١١٣- لا يمكن التسجيل اثناء التمدد على الارض .

١١٤- اللاعب الذى لا يرتدى المعدات المعتمدة من الاتحاد الدولى للكراتيه سيعطى دقيقة واحدة لتبديلها بأخرى معتمدة . لا يستطيع اللعب فى منافسات الكاتا

١١٥- اللاعب المصاب فى الكوميتيه و انسحب تحت قاعدة العشرة ثوانى

١١٦- اللاعب المصاب و الذى اعلن الطبيب الرسمى للبطولة بعدم لياقته للعب لا يستطيع اللعب فى هذه المسابقة مره اخرى .

١١٧- اذا تصرف اللاعب بسوء سلوك على منطقة اللعب بعد نهاية المباراة يستطيع الحكم اعطائه شيكاكو .

١١٨- لمراقب المباراة صوت فى حالات الشيكاتكو .

١١٩- فى مبارايات الفرق ذكور اذا فاز فريق بثلاث مبارايات عندئذ تنتهى المباراة عند هذا الحد .

١٢٠- فى مبارايات الفرق اناث اذا فاز فريق بمباراتان عندئذ تنتهى المباراة عند هذا الحد .

١٢١- عندما يمسك اللاعب خصمه ولا يؤدي تكنيك فوراً أو رمى فى خلال ثانييتين الحكم سيقول ياميه

١٢٢- عندما يكون القاضى غير متأكد من ان التكنيك لم يصل بالفعل الى احد مناطق التسجيل يجب الا يعطى اى اشارة .

١٢٣- اللاعب الذى يفعل تصرف يسيىء لشرف و هيبه الكاراتيه سيعطى هانسوكو .

١٢٤- عندما يعتبر تصرف اللاعب خطير و متعمدا خرق القانون سيعطى اللاعب شيكاكو .

١٢٥- عندما يوقف الحكم المباراة لأنه رأى تسجيل والاربعة قضاة لم يعطوا اى اشارة يستطيع الحكم اعطاء التسجيل.

١٢٦- عندما يكون هناك خرق واضح للقانون مراقب المباراة سيقوقف المباراة و يأمر الحكم بتصحيح الخطأ .

١٢٧- اذا اثنان من القضاة اعطوا يوكو لأكا و قاضى اعطى وازارى لأو و الحكم يريد أن يعطى وازارى لأو يستطيع أن يطلب من القاضى الرابع رأيه .

١٢٨- فى الهانتيه اذا ٣ قضاة اشاروا بفوز اكا و القاضى الرابع مع الحكم اشاروا بفوز أو يجب على الحكم أن يمنح الفوز لأكا

١٢٩- اذا القاضى رأى جوجاى يجب عليه نقر الارض بالعلم المناسب و يشير بخطا من التصنيف الثانى .

١٣٠- اذا قاضى واحد اشار بتسجيل لاو يجب على الحكم إيقاف المباراة .

١٣١- اذا اللاعب لم يقف على قدميه بالكامل فى خلال ١٠ ثوانى الحكم سيعلن كيك و كاتشى للخصم

١٣٢- اذا تم رمى اللاعب و هبط جزئيا خارج الملعب الحكم سيقول ياميه فورا .

١٣٣- فى جميع الحالات التى تبدأ فيها العشر ثوانى سيطلب من الطبيب فحص اللاعب .

١٣٤- يجب فحص اللاعب خارج البساط .

١٣٥- تستطيع اللجنة التنفيذية السماح بارتداء الاعلانات الخاصة بالرعاة المعتمدين على بدلة الكاراتيه

١٣٦- واقى الاسنان اجبارى فى جميع منافسات الكوميتيه .

١٣٧- بعد الرمى سيسمح الحكم بثنائيتين للتسجيل .

١٣٨- اذا اللاعب سجل بركلة جانبية قوية و اخرجت الخصم من الملعب يجب على الحكم اعطاء وازارى و اعضاء الخصم انذار او عقوبة من التصنيف الثانى .

١٣٩- عند تقديم احتجاج رسمى يجب تأخير المباريات التالية حتى تعلن نتيجة الاحتجاج .

١٤٠- كل قاضى سيتم اجلسه فى احدى زوايا الملعب فى منطقة الأمان .

١٤١- اذا تجاهل الحكم اشارة تسجيل لنفس اللاعب من ٢ أو اكثر من القضاة يجب على مراقب المباراة اطلاق صافرته .

١٤٢- عندما يمنح الحكم نقطة لتكنيك سبب اصابة يجب على مراقب المباراة أن يؤشر لايقاف المباراة

١٤٣- عندما يعجز الحكم عن سماع صافرة نهاية المباراة يجب على المسجل اطلاق صافرته .

١٤٤- عندما يرمى اللاعب وفقا للقانون ، ينزلق أو يقع و يسجل عليه سيتمنح الخصم ايبون .

١٤٥- عندما يريد الحكم اعطاء شيكاكو سيطلب القضاة لأستشارة مختصرة .

١٤٦- عنما يصاب اللاعب اثناء المباراة و يحتاج لرعاية طبية سيعطى ثلاث دقائق للعلاج بعدها سيقدر الحكم اعتبار اللاعب غير لائق لاستكمال المباراة أو اعطاء وقت اكثر للعلاج .

١٤٧- اللاعب الذى يخرج من الملعب وباقى على الوقت اقل من عشر ثوانى سيحصل على كايكوكو كحد ادنى .

١٤٨- لتصحيح تسجيل منح للاعب بالخطأ يلف الحكم باتجاه اللاعب الحاصل على النقطة بالخطأ ويعطى اشارة توريماسين ثم يعطى النقطة للخصم ..

١٤٩- اذا سجل اللاعب ضربة شودان جبرى متقنة و متحكم فيها ثم بالخطأ اصاب بيده وجه خصمه فسيعطى الوازارى و انذار.

١٥٠- عنما يمنح اللاعب المصاب العلاج و الطبيب الرسمى يقول بأن اللاعب يمكنه الاستمرار فى اللعب فالحكم لا يستطيع مخالفة رأى الطبيب

١٥١- يستطيع الحكم ايقاف المباراة حتى اذا لم يؤشر القضاة .

١٥٢- اذا تم ايقاف المباراة وكان للاربعة قضاة اراء مختلفة فسيعطى الحكم توريماسين و يستأنف المباراة .

١٥٣- تجنب القتال هي الحالة التي يحاول فيها اللاعب منع خصمه من الحصول على فرصة التسجيل باستخدام اسلوب اضاءة الوقت .

١٥٤- فى اثناء المباراة الاضافية فى مباريات الفرق اذا اصاب اللاعبان احدهما الاخر و لم يستطيعا اكمال المباراة و كانت النتيجة متساوية فان الفائز سوف يحدد عن طريق الهانتيه .

١٥٥- فى مباريات الفرق اذا اصاب اللاعبان احدهما الاخر و لم يستطيعا اكمال المباراة و كانت النتيجة متساوية الحكم سيعلن هيكي واكى .

١٥٦- عندما يكون هناك اقل من عشر ثوانى على انتهاء المباراة و اللاعب الخاسر يحاول يائسا التعادل و خرج جوجاي سيعطى كحد ادنى هانسوكوتشيوى من التصنيف الثانى .

١٥٧- التكنيكات التى تصل اسفل الحزام لا يمكن ان يسجل بها نقاط .

١٥٨- التكنيكات التى تؤدى على عظمة الكتف ممكن ان تحتسب .

١٥٩- اذا اكا ركل او على الخصر و لم يستطع او ان يكمل اذن او سوف يعطى كيكن .

١٦٠- اذا كان اللاعب يلهث بصورة واضحة يجب على الحكم ايقاف المباراة ليمنحه وقت ليسترد انفاسه .

١٦١- اللاعب الذى يحقق فارق ٨ نقاط سيفوز بالمباراة.

١٦٢- عند انتهاء الوقت اللاعب الذى حقق اكثر عدد من النقاط سيفوز بالمباراة .

١٦٣- اللاعب الذى يجذب خصمه بدون المحاولة لعمل تكنيك فى خلال ثانيتين و كان متبقى على نهاية المباراة اقل من عشر ثوانى سيحصل على هانسوكوتشيوى كحد ادنى .

١٦٤- فى مباريات الفرق اذا حصل لاعب على هانسوكو ستصبح نقاطه صفر ان وجدت و تصبح نقاط خصمه ثمانية نقاط

١٦٥- فى مبارايات الفرق اذا حصل لاعب على كىكن ستصبح نقاطه صفر ان وجدت و تصبح نقاط خصمه ثمانية نقاط.

١٦٦- فى مبارايات الفرق اذا حصل لاعب على شيكاكو ستصبح نقاطه صفر ان وجدت و تصبح نقاط خصمه ثمانية نقاط

١٦٧- يعطى الانذار او الجزاء على الموبوبى عندما يصاب اللاعب بسبب خطئه و اهماله .

١٦٨- اللاعب الذى يصاب نتيجة خطئه ثم يقوم بالمبالغة فى الاصابة و تضخيمها يجب ان يحصل على انذار او عقوبة للموبوبى أو المبالغة و لكن لا يحصل على كلاهما .

١٦٩- اللاعب الذى يلعب ركلة شودان و يمسك خصمه رجله لا يمكن احتسابها .

١٧٠- اللاعب الذى يلعب ركلة جودان و بكافة معايير التسجيل الستة ثم يضع خصمه يده لاعلى لصد الركلة فلمست يده وجهه يستطيع الحكم اعطاء اييون على اعتبار ان الركلة لم تصد بكفاءة .

١٧١-عندما يجذب اللاعب خصمه و يرميه ثم يسحبه خصمه ليقع على الرض و يصاب خصمه كلاهما يجب ان يحصل على انذار او جزاء .

١٧٢- الاعلانات المعتمدة من الاتحاد الدولى للكاراتيه توضع على الكم الايسر لبدلة الكاراتيه .

١٧٣- الاتحادات الوطنية لا يسمح لها بوضع اعلانات على بدل كاراتيه اللاعبين .

١٧٤- لاعب الكوميتيه الذى يحصل على كىكن لا يمكن ان يلعب مرة اخرى فى هذه الدورة .

١٧٥- المباراة الإضافية تستخدم فقط فى مبارايات الفرق .

١٧٦- عندما يعطى الحكم اللاعب انذار او جزاء من التصنيف الثانى للموبوبى سيحصل الخصم على عقوبة اقل من التصنيف الأول عن المعتاد

١٧٧- يستطيع فريق الاناث ان يلعب بلاعبتان فقط .

١٧٨- يجب الا يكون الحكم من نفس جنسية كلا اللاعبين على الرغم من انه ممكن لاحد القضاة اذا وافق المدرب على ذلك .

١٧٩- مراقب المباراة سيصطف مع الحكم و القضاة .

١٨٠- المدرب سيجلسون خارج منطقة الامان فى اماكنهم المحددة فى مواجهة طاولة التسجيل .

١٨١- مراقب المباراة سيجلس على يسار طاولة التسجيل .

١٨٢- فى مباريات الفرق سيتم تدوير طاقم التحكيم بعد كل مباراة بشرط أن يكون جميعهم يحملون الدرجة اللازمة لذلك .

١٨٣- فى مباريات الفرق سيتم تدوير طاقم التحكيم بعد كل مباراة فى مباريات الميداليات فقط .

١٨٤- يستطيع الحكم التحرك فى كامل ارجاء الملعب متضمنا مناطق الامان .

١٨٥- يجب على اللاعبين الاناث ارتداء واقي الصدر .

١٨٦- يجوز للاعبات الاناث عدم ارتداء واقي الصدر اذا كنا يرتدين واقي الجسم .

١٨٧- يجب ان يكون الحزامان الاحمر و الازرق بدون اى زخرفة او علامات .

١٨٨- الزخارف الشخصية او العلامات على الحزامان الاحمر و الازرق يسمح بها فى منافسات الكاتا فقط .

١٨٩- يجب على اللاعبين ارتداء بدلة كاراتيه بيضاء بدون شرائط او تطريز او زخرفة

١٩٠- يسمح بالتطريزات الشخصية على بدلة الكاراتيه فى مباريات الميداليات فقط .

١٩١- لى يعطى الحكم النقاط او الانذارات او الجزاءات يجب ان يكون هناك قاضيان كحد ادنى يشيران بنفس الاشارة .

١٩٢- اذا كان لاثنتان من القضاة رأى مخالف للأثنان القضاة الآخرين لنفس اللاعب سيقدر الحكم النتيجة .

١٩٣- اذا اثنتان من القضاة اشاروا بنقطة و الاخران اشاروا بانذار لنفس اللاعب الحكم سيسأل مدير البساط .

١٩٤- لا يستطيع القضاة أن يؤشروا بتسجيل او انذار قبل ان يوقف الحكم المباراة .

١٩٥- الحكم سينتظر دائما رأى القضاة قبل اعطاء تسجيل ، انذار أو جزاء .

١٩٦- اذا كان هناك علمان لنفس اللاعب بنقاط تسجيل مختلفة سيتم احتساب الأدنى .

١٩٧- اذا كان هناك علمان لنفس اللاعب بنقاط تسجيل مختلفة سيتم احتساب الأعلى .

١٩٨- اذا كان هناك علمان لنفس اللاعب بنقاط تسجيل مختلفة سيعطى الحكم توريماسين .

١٩٩- اذا سجل اللاعب اكثر من تكنيك صحيح متتالين قبل ان يقول الحكم ياميه يجب على القضاة اعطاء نقاط التسجيل الأعلى بغض النظر عن ترتيب التكنيكات المؤداه و التى تم التسجيل بها .

٢٠٠- فى مباريات الفرق اذا بعد المباراة الاضافية كان لا يوجد نقاط او متعادلين فى النقاط سيتم تحديد الفائز بالمباراة بالهانتية.

٢٠١- يقع الجوجاى عند خروج اللاعب من منطقة اللعب و لم يكن الخروج بسبب الخصم .

٢٠٢- الحد الأدنى للانذار للجري بعيدا و تجنب القتال و اضاءة الوقت فى خلال الاتوشيباراكو هو هانسوكوتشيوى .

٢٠٣- تعد السلبية من الافعال الممنوعة من التصنيف الثانى .

٢٠٤- تعد السلبية من الافعال الممنوعة من التصنيف الأول .

٢٠٥- اذا لم يتقاتل اللاعبان لاكثر من ٢٥ ثانية سيوقف الحكم المباراة و يعطى التصنيف الثانى للسلبية .

٢٠٦- يوكو تعنى نقطة واحدة .

٢٠٧- وازارى تعنى نقطتان .

٢٠٨- ايون تعنى ثلاث نقاط .

٢٠٩- من واجبات مراقب المباراة ان يتأكد قبل كل مباراة من أن اللاعبين يرتدوا المعدات المعتمدة .

٢٠١- من واجبات مدير البساط المباراة ان يتأكد قبل كل مباراة من أن اللاعبين يرتدوا المعدات المعتمدة .

٢١١- يجب على المدربين تسليم بطاقاتهم الرسمية مع بطاقات لاعبيهم او فرقهم الى طاولة التسجيل .

٢١٢- تمنح وازارى لركلات الشودان .

٢١٣- تمنح يوكو لأى تسوكى أو اوتشى تصل لأى من مناطق التسجيل السبعة .

٢١٤- تمنح الايون لركلات الجودان و لتسجيل تكنيك على الخصم بعد رميه او وقوعه او ليس على قدميه .

٢١٥- يمكن فى مباريات الفردى ان تنتهى بالتعادل .

٢١٦- واحدة من معايير اتخاذ القرار هى تفوق التكتيكات و التكتيكات المؤداه من اللاعب .

٢١٧- هناك ٤ افعال ممنوعه فى التصنيف الاول و ٨ فى التصنيف الثانى .

٢١٨- محاكاة الهجوم بالراس ، الركبة أو الكوع تعتبر من التصنيف الاول .

٢١٩- توقع كايكوكو عادة عندما تهدر قدرة اللاعب للفوز جديا بسبب خطأ خصمه .

٢٢٠- يستطيع كبير المدربين للوفد الاحتجاج لطاغم التحكيم على احد القرارات التى احتسبت .